Amicale Jules Richard

BULLETIN D'INFORMATION DE L'AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES DU LYCÉE JULES RICHARD

www.amicale-jules-richard.fr

Turbulences et tremblements

Le printemps 2018 n'a pas été très clément sur le plan social au sein du Lycée Jules Richard. Certains d'entre vous ont déjà eu des nouvelles de la situation du lycée par d'autres réseaux que celui de l'Amicale. Néanmoins, je rappelle que des incidents majeurs sont venus troubler et agiter notre lycée, qui, à l'approche de son centenaire montre des signes de malaise. Suite aux divergences profondes qui ont été constatées entre les enseignants et le proviseur Mme DELAVERHNE, une contestation violente s'est créée dans le lycée pour aboutir à un blocus de l'établissement juste après les portes ouvertes du 7 avril 2018.

Je vous passe les détails de ce qui s'est déroulé de façon officielle ou officieuse. Néanmoins, il s'avère que, pendant les portes ouvertes, certains enseignants (surtout ceux d'enseignement technique) ont fait preuve de mauvaise volonté vis-à-vis de la direction du Lycée et le chef des travaux n'était pas présent lors de celles-ci. De même, c'est la deuxième fois que les enseignants techniques ne nous font pas l'honneur de leur présence pour le pot de fin de portes ouvertes. Quelques enseignants des autres matières se sont joints à nous.

Des anciens se sont manifestés lorsque le malaise se faisait sentir entre Mme DELAVERHNE et les enseignants. Laurent BONJOUR, entre autres nous a demandé de publier un article évoquant la situation du lycée et de son avenir incertain. Cet article a été publié sur notre site Internet. Son contenu y est publié intégralement et chaque cotisant peut le consulter librement.

Sur le fond, je suis d'accord avec la problématique soulevée par Laurent. La situation du lycée s'est dégradée et surtout sur les aspects ambiance et relation entre les différents acteurs. Le blocus réalisé en avril n'a certainement pas donné une bonne image de marque à notre lycée. D'ailleurs, lors d'une réunion qu'avait organisée Madame DELAVERHNE pour confronter enseignants, direction du lycée et parents d'élèves, certains parents ont annoncé qu'ils ne comptaient pas inscrire leur enfant (en classe de terminale) dans une classe de BTS à Jules. Les enseignants techniques déclaraient que leurs protestations et le blocus, qui en découla, étaient pour le bienfait des élèves. Je n'en suis pas si sûr. Nous verrons si les résultats des examens 2018 leur donnent raison.

D'un point de vue, personnel il y a une rupture entre ce que je concevais être un état d'esprit Jules et ce que certains enseignants ont laissé paraître lors de cette réunion et par la suite lorsque les cours ont cessé pendant plusieurs jours. Je ne comprends pas qu'il y ait eu autant de cours annulés durant cette année. En effet, étant parent d'élève, j'ai pu avoir connaissance des cours qui ont été supprimés cette année. Je ne pense pas avoir assez de doigts pour les compter. Lorsque j'étais élève au lycée, il était très rare d'avoir un seul cours annulé. Quelle est la différence de fonctionnement aujourd'hui en 2018 ? J'aimerais le savoir. Autrefois, les élèves avaient du respect pour le proviseur et les enseignants. J'ai bien peur que cette notion ait disparu.

Ces événements perturbateurs ont provoqué le départ de Mme DELAVERHNE en accord avec le conseil d'administration du lycée. Un nouveau proviseur est en cours de recrutement et je ne pense pas m'avancer en disant que ce sera un homme cette fois.

« le lycée continuera d'exister tant que des personnes de bonne volonté voudront y consacré du temps, mais cela dépend aussi du gouvernement qui a décidé de changer le mode financement des lycées »

Je finis en disant que le lycée continuera d'exister tant que des personnes de bonne volonté voudront y consacrer du temps, mais cela dépend aussi du gouvernement, qui a décidé de changer le mode de financement des lycées. En effet, la taxe d'apprentissage va être amenée à disparaître et les lycées, tels que Jules Richard devront trouver d'autres apports financiers pour continuer à exister. De plus, Jules Richard ne peut pas faire payer son enseignement, car c'est la condition selon laquelle la Ville de Paris lui laisse le bâtiment à disposition. A cet égard, le rôle du nouveau proviseur sera déterminant dans cette mission.

J'espère que vous pourrez apprécier les articles qui suivent et qui veulent toujours vous tenir informés de nos activités et de la situation de notre cher lycée. Pour finir sur une note positive, depuis cette année, deux élèves de BTS nous ont rejoints et ont permis à l'amicale de rajeunir son effectif, ce qui montre que notre association est en train de subir des changements. Du sang neuf ne peut que nous être bénéfique.

Bien amicalement,

Bruno LORNE

Président de l'Amicale Jules Richard

Dans ce numéro

Les journées portes ouvertes 2

Le rectangle d'Or.....3

Les thèmes BTS CIM 2018 4

Char à voile en baie de Somme ...5

Chemins croisés 6

Urbex 7

Diffusion - Juillet 2018

Tirage à 330 exemplaires.

Articles : Bruno Lorne, Pierre Picou, Bobby Ouy, Damien Tardy, Florian Canit, César Charrieras le Blond. Maquette : Romain Boutillon. Relecture : Florence Archambault de Beaune, Soline Canit.

Une erreur, un oubli, un problème de date ? Signalez-le-nous par mail amicale.jr@gmail.com

N'hésitez-pas à nous proposer également des articles ou anecdotes...

L'Atelier mon 1er Emploi

Depuis l'édition 2017 nous avons voulu repenser le format de cette activité proposée aux étudiants du lycée. Désormais, ce module « Mon Premier Emploi » s'articule autour de 4 grands axes :

- Diffusion de vidéos de coaching pour réussir son entretien d'embauche pour un stage / apprentissage / premier emploi ;
- L'analyse en mini-groupe des CV et lettres de motivation que nous apportent les élèves ;
- Une simulation d'entretien téléphonique avec un recruteur sur fiche de poste préparée à l'avance ;
- Le partage d'expérience et des débriefings avec les élèves.

Cette prestation est d'autant plus réussie lorsqu'elle est bien coordonnée avec le lycée. Ainsi les retours que nous avons sur cette nouvelle formule ont été positifs lors des journées portes ouvertes du 10 février dernier. Rendez-vous en 2019 pour une session riche en échanges et en conseils pour les élèves !

Romain BOUTILLON

La journée portes ouvertes du 7 avril

Cette journée portes ouvertes s'est bien déroulée dans l'ensemble et nous avons de nouveaux élèves inscrits pour la rentrée 2018-2019.

Sur le plan organisation de la journée nous avions prévu de faire deux séances ateliers cv et lettre de motivation pour les classes de 2nde PRO et les BTS. Sur ces 2 groupes, nous n'avons vu que 4 élèves alors qu'une bonne quinzaine était prévue.

Lors de cette session, très peu d'élèves ont participé à notre Atelier pour l'emploi contrairement à ce qui était prévu par le chef des travaux. Ce manque de participants à ces ateliers proposés par l'Amicale nous obligera à revoir notre position pour le futur. L'amicale aime s'investir pour les élèves, mais il y a une limite à tout. Si aussi peu d'élèves se sentent intéressés par cet atelier lors des prochaines portes ouvertes nous pourrions être amenés à le supprimer. Ainsi, seuls les enseignants prendront en charge cette activité.

Parmi les autres évènements ce jour là, le Bureau des élèves avec le soutien de l'amicale a organisé une tombola. Ainsi de nombreux lots ont été distribué suite à la vente de tickets aux visiteurs.

Par ailleurs, deux entreprises avaient un stand à nos cotés : KOPAL et VALEO. Mais aucune école d'ingénieurs ou autre établissement n'était présent pour expliquer les éventuelles filières d'études après Jules Richard.

Néanmoins, de nombreux visiteurs sont venus s'inscrire. Je pense qu'il y a eu 48 inscrits, ce qui est un peu supérieur aux inscriptions de février 2018.

Cependant, malgré ce nombre d'inscrits, j'espère que le lycée pourra tenir le cap pour toujours attirer des jeunes de 3ème ou des classes supérieures. L'avenir nous le dira.

Bruno LORNE

Temps libre…. Envie d'une bouffée d'air ? D'aller à la mer ?
Le prochain week-end char à voile organisé par l'Amicale Jules RICHARD aura lieu les 29 et 30 Septembre 2018.

Nous vous proposons de nous retrouver le vendredi 28 Septembre 2018 au soir au Camping de la Dune Fleurie de Quend en Baie de Somme. Le lendemain, nous effectuerons une première séance de char de près de 3h en nous appuyant, nous l'espérons, sur des vents favorables.

Vous souhaitez participer ? Contactez directement l'organisateur Bobby OUY par mail : ouybobbyjr@gmail.com

Les prix indiqués comprennent deux séances de char à voile de 3 heures, 2 repas « à la bonne franquette ». L'hébergement est prévu au camping de la Dune Fleurie à QUEND pour 2 nuits. Le prix ne comprend pas le transport mais un covoiturage peut être organisé.

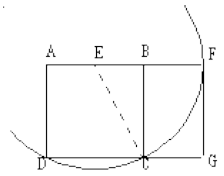
Tarifs	2 séances et 2 nuits
Participant	170 €
Elève/Etudiant	120 €

Le rectangle d'Or

On appelle rectangle d'or un rectangle tel que le rapport des mesures de sa longueur et de sa largeur soit le nombre d'or, c'est à dire tel que son format vérifie $\frac{L}{l} = \varphi$.
Le plus bel exemple d'utilisation architecturale du rectangle d'or est le Parthénon.

Construction d'un rectangle d'or
La construction d'un rectangle d'or est simple, il suffit de suivre les instructions suivantes :
- tracer un carré ABCD
- noter E le milieu de [AB]
- tracer un cercle C de centre E et de rayon (EC)
- prolonger [AB] jusqu'à ce qu'il coupe le cercle
- noter F le point d'intersection de (AB) sur C
- tracer [FG] perpendiculaire à [AF]
- prolonger [DC] jusqu'à ce qu'il coupe la perpendiculaire
- noter G le point d'intersection

Le rectangle obtenu est un rectangle d'or.



Prouvons que cette construction aboutit bien à un rectangle d'or, c'est à dire que $\frac{AF}{AD} = \varphi$.

Notons a le coté du carré initial. On a alors $EB = \frac{a}{2}$ et BC = a

En utilisant le théorème de Pythagore on a $EC^2 = \frac{a^2}{4} + a^2 = \frac{5a^2}{4}$

et par suite $EF = EC = \frac{\sqrt{5}a}{2}$

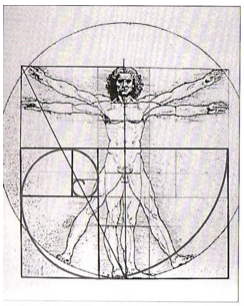
On a donc $\frac{AF}{AD} = \varphi$ puisque $\frac{AF}{FD} = \frac{\frac{a}{2} + \frac{a\sqrt{5}}{2}}{a} = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$

Rectangles d'or à l'infini
La construction précédente fait apparaître un rectangle BFGC qui est lui aussi un rectangle d'or. En effet, ses deux côtés vérifient $\frac{BC}{BF} = \varphi$. Prouvons-le.

Puisque $\frac{AF}{AD} = \varphi$, on a $\frac{AB}{AD} + \frac{BF}{AD} = \varphi$, et donc $\frac{BF}{AD} = \varphi - 1$

Or $\frac{1}{\varphi} = \varphi - 1$ et par suite ou encore $\frac{BF}{AD} = \frac{1}{\varphi}$ $\frac{BC}{BF} = \frac{AD}{BF} = \varphi$

Tout rectangle d'or peut se décomposer en un carré et un rectangle d'or qui lui aussi peut se décomposer en un carré et un rectangle d'or. On peut renouveler cette construction autant de fois qu'on le veut. Un rectangle d'or peut donc être décomposé en une infinité de carrés tous différents. Dans ce tourbillon de carrés il est possible d'inscrire une spirale.

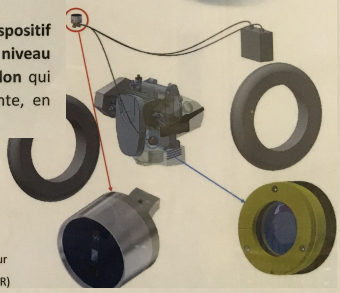


Olstand

Antoine DELPLANQUE – Margot BOYER – Thomas POIX-DAUDE – Thibault MEYER

Alors que les dernières générations de moto commercialisées par **BMW** sont équipées d'un capteur électronique du niveau d'huile du carter (avec un affichage dans l'écran de l'ordinateur de bord), les motos précédentes 2012 ne disposent que d'un hublot (pour un contrôle visuel). Le contrôle du niveau d'huile est malaisé et souvent difficile.

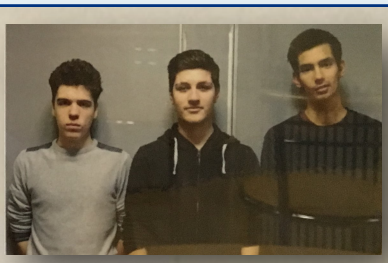
Il s'agit de proposer un **dispositif microtechnique de contrôle du niveau d'huile avec un affichage sur le guidon** qui puisse être installé en seconde monte, en remplacement du hublot.



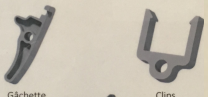
Arc aimant (BOYER)

Flotteur (MEYER)

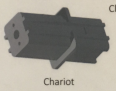
Tiny Basket



LE MEHAUTE Clément SEILLER Clément ESCOFFRE Timothée



Gâchette Clips



Chariot

Le Tiny Basket est une **figurine animée** de basketteur à échelle miniature capable d'exécuter un shoot, dont on ajustera la puissance.

Il s'agit d'un **jouet électromécanique** de simulation de basket. Ce sport connaît une popularité dans le monde entier. L'intérêt du jouet est qu'il est à la charnière entre le jouet entièrement manuel et la simulation de jeu (console). Il peut s'adresser à des enfants de 7 à 10 ans, ou plus.

Il allie **le plaisir d'un tir réel** de ballon avec **la réflexion et le doigté** dans le dosage de la force de frappe (armement des bras du mini-basketteur).

HORIZON INDUSTRIE
JULES RICHARD
LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ

LES THEMES DU BTS CIM 2018

Easy lift

Thomas MANUEL
Erwan PIERRE-D'UPLESSIX
Mohamed HARRAT
Gabriel CESARINI

AKKA SPORTS
LA VIE EST UN JEU

JULES RICHARD
LYCÉE TECHNOLOGIQUE PRIVÉ

« Easy Lift » qu'est-ce-que c'est?

C'est un système innovant qui permet d'extraire la balle de golf du trou de fin de parcours, lors d'une partie.

Ce projet répond à un besoin, pour les personnes âgées, celui de récupérer la balle, présente au fond du trou.

Le système permet d'élever la balle à environ 50mm au dessus du sol à l'aide d'une courroie qui entraine les tubes télescopiques.

Il dispense donc aux joueurs de se baisser pour récupérer la balle et lui donne un confort supplémentaire pour jouer.

Reflexus

Guillaume MOREAU - Émile SUTRA-FOURCADE
Antoine MÉCHET - Arthur DUGAUTIER

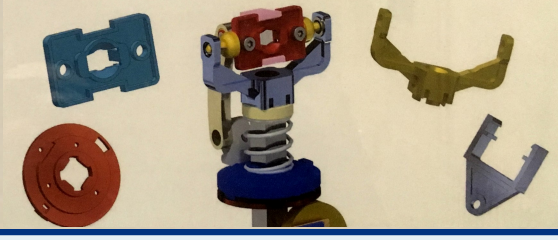
Le nom du projet est inspiré des noms que donne communément Thalès à ses projets. Reflexus désigne la rapidité et la précision du système, le symbole gamma fait référence au rayon du laser.

Le **Reflexus** est un projet qui consiste à désigner des positions ou des cibles grâce à un spot laser orienter sur **2 axes**. Les produits existants sont des dispositifs militaires qu'il ne s'agit pas de concurrencer.

LE PRODUIT ET SON MARCHÉ

Thalès, partenaire du projet, souhaite acquérir ce dispositif miniature à des fins d'illustrations de ses activités pour ses clients et ses fournisseurs

Le pointeur laser sera produit à **100 exemplaires** par an sur plusieurs années à un prix moyen estimé à **500 euros**.



Compte rendu du week-end de char à voile de mars-avril 2018

Nous nous sommes donnés rendez-vous à la Dune Fleurie pour notre cession de char à voile printanier durant le weekend de Pâques. Trois jours pour décompresser sous le soleil de Picardie, avec toujours la même question : aurons-nous suffisamment de vent pour faire décoller les chars ?

Samedi matin, un premier groupe composé de Patricia, Claude, Bobby, Nicolas et Damien est arrivé pour un repas improvisé au chalet. Découverte de la fricadelle et autre andouillette régionale. 15h, sur le camping, les branches bougent, le soleil est présent c'est bon signe, nous sommes prêts, bottes et combinaison étanche enfilées à nous les grandes plages.

Notre moniteur habituel Mickael nous laisse gréer les chars et partir immédiatement pour un petit circuit direction Baie de Somme pendant qu'il s'occupe des débutants du reste du groupe (l'avantage d'être des pros). Au final 3h de vent, de bonnes vitesses de pointe sur 2 ou 3 roues…

Samedi soir, restaurant : l'Hippocampe un classique pour nous ! C'est le moment de reprendre des forces, nous avons encore une séance de char dimanche après-midi.

Dimanche midi, superbes côtes de bœuf au barbecue, on ne se laisse pas aller. Julie et Romain nous ont rejoint pour le repas, c'est l'occasion de fêter l'anniversaire du grand Nicolas.

Pour la session du dimanche après-midi, malheureusement, pas assez de vent pour sortir les chars. Un petit groupe de l'école de char d'à côté a quand même essayé de sortir mais ils ont fait du char-tracteur. Le soleil étant au rendez-vous, on a refait le trajet de char de la veille mais à pieds, le décor en valait la peine, un bel après-midi de ballade.

Venez nous rejoindre pour le prochain weekend char à voile les 28 -29-30 septembre 2018.

Damien TARDY

“Chemins Croisés”

Les faits évoqués remontent aux années 1990 et se passent dans le Grand Hall du parc des Expositions de Villepinte. Professeur technique à cette époque, j’avais reçu une invitation de la part d’un ancien élève, qui travaillait dans une société de sous traitance.

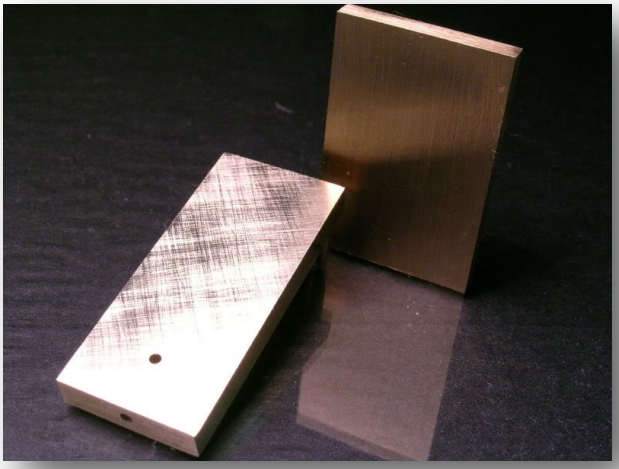
Je me promenais dans les allées du salon, heureux et admiratif de toutes ces nouveautés technologiques. C’est alors que j’ai entendu un appel interrogatif : « Monsieur Picou ? » Surpris je me retourne vers le stand d’où un homme de forte stature me fait signe de venir le rejoindre.

Il vient à ma rencontre, me serre la main chaleureusement, me dit son nom et enchaîne « Vous vous souvenez de moi, à l’Ecole Jules Richard ? » Le nom me disait quelque chose, mais j’avais un peu de mal à reconnaître le gaillard. Il reprend : « Venez sur mon stand, je vous offre le champagne, car si je suis là, c’est grâce à vous ! » Surpris et amusé, je lui réponds que je n’ai pas été le seul à participer à sa formation, que c’était un travail d’équipe et qu’il a su tirer partie de nos enseignements.

Amusé, il me regarde et ajoute : « Oui, mais si je suis là c’est grâce à un point particulier, il faut que je vous raconte, installez-vous ! » Une fois assis, il commence à servir le champagne … et me raconte son histoire.

« Après avoir passé les examens, j’ai bien sûr pris quelques vacances, puis j’ai cherché du travail (ce qui à cette époque ne manquait pas). J’ai été convoqué dans une petite entreprise pour passer un essai. Mes compétences toutes fraîches en usinage avaient attiré l’attention du responsable de fabrication. J’ai passé l’essai sans difficultés et le chef d’atelier m’a dit : « Pour moi c’est bon, tu n’as plus qu’à rencontrer le Patron. »

Le Patron, un homme assez âgé, mais d’allure dynamique est arrivé. Le responsable consulté d’un œil interrogateur répond que c’est OK pour l’essai et que l’embauche est même tout à fait souhaitable.



avez des bases solides et bien sûr, je suis d’accord avec mon Chef d’Atelier pour vous embaucher.

« Formidable » dis-je en levant ma coupe de champagne pour trinquer. Après une gorgée mon interlocuteur me dit en souriant :

« Attendez, ce n’est pas tout ! »

Bien sûr, j’étais content de prendre ce poste, le travail me plaisait, l’ambiance était bonne, tout doucement je faisais mon chemin et les années passaient. Le Chef d’Atelier a pris sa retraite et je l’ai remplacé. Régulièrement, le Patron venait me voir pour discuter quelques minutes sur un dossier de fabrication et savoir si tout allait bien.

Puis un jour il m’a convoqué dans son bureau. J’étais un peu inquiet, car cela n’était pas dans ses habitudes, il préférait venir dans l’atelier pour aborder les problèmes d’usinage, de délai et de devis.

Lorsque je suis entré, il m’a fait asseoir et est resté un long moment sans rien dire, semblant étudier un dossier posé devant lui. Puis d’un seul coup, comme s’il prenait son courage à deux mains, il m’a regardé

« Mon premier passage révélait une surface brillante aux stries uniformes et régulières, maintenant j’avais la lime bien en main et le deuxième passage m’a procuré du plaisir. J’ai posé l’outil, desserré la pièce que j’ai tendu au Patron et au passage j’ai vu les traits qui se croisaient régulièrement formant un quadrillage lumineux…»

C’est alors que le Patron c’est tourné vers moi en m’interrogeant : « Dites-moi jeune homme, connaissez-vous le trait croisé ? »

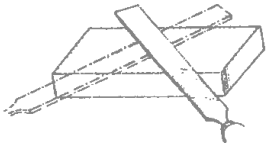
Surpris par cette question insolite je me suis souvenu de mes premières séances d’atelier durant lesquelles vous nous aviez appris les rudiments du travail à la lime. Devant ma réponse affirmative, mais il est vrai un peu hésitante, il m’entraîne dans un coin de l’atelier où il y a un établi. Il prend une chute d’acier dans le bac à riblons la serre dans les mâchoires d’un étau, me tend une lime et me dit : « Eh bien, faites-moi voir ! »

J’avais chaud, j’ai pris l’outil et je me suis mis en position devant l’établi sous le regard un peu narquois de l’homme. Puis j’ai commencé à limer, au fur et à mesure l’assurance du geste me revenait en même temps que les souvenirs, lorsque j’ai changé de place, j’ai remarqué que le regard n’était plus moqueur, mais attentif. Mon premier passage révélait une surface brillante aux stries uniformes et régulières, maintenant j’avais la lime bien en main et le deuxième passage m’a procuré du plaisir. J’ai posé l’outil, desserré la pièce que j’ai tendu au Patron et au passage j’ai vu les traits qui se croisaient régulièrement formant un quadrillage lumineux.

L’homme a souri en regardant la pièce comme s’il replongeait dans de lointains souvenirs heureux. Bravo jeune homme, je vois que vous et s’est mis à parler.

« Voilà déjà quelques années que nous faisons équipe. J’ai appris à te connaître, j’ai apprécié ton travail et tes qualités. Je commence à me faire vieux, je n’ai pas d’héritier ni de famille et, si tu acceptes, je te fais mon légataire ».

Je n’en croyais pas mes oreilles ! Bien sûr, j’ai accepté et c’est pourquoi je suis là aujourd’hui et que je vous offre le champagne, car sans « le trait croisé », cette histoire aurait certainement été différente.



Pierre PICOU
31e promotion

Cette histoire peut faire penser à un conte. Il est vrai que je ne me souviens plus du nom de cet élève, ni des détails exacts de ce récit, mais le fond est bien réel. Certainement un élève des années 1967, 68 ou 69, époque où j’enseignais « le trait croisé » à l’Ecole Jules Richard.

L'URBEX

De plus en plus célèbre, l'urbex (diminutif de « urban », « exploration ») est une passion, qui consiste à donner une seconde vie à des lieux abandonnés en les photographiant. Ces pratiquants les « urbexeurs » ont pour principes de ne pas voler, ne pas dégrader et ne pas révéler les localisations pour les mêmes raisons. Notre proverbe préféré est « Ne laisse derrière toi que des traces de pas. ».

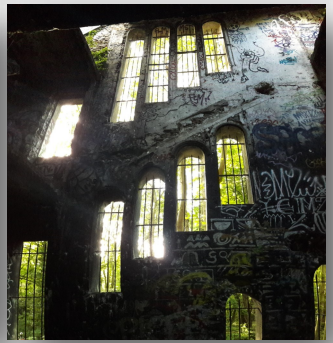
En France, il existe tous types d'endroits abandonnés : châteaux, hôpitaux, sanatoriums, manoirs, usines, carrières, cimetière de trains, écoles, bunkers… Pour permettre une meilleure préservation du lieu, nous ne citons pas les vrais noms et avons pour principe que le premier urbexeur à le découvrir le nomme avec une référence du lieu exemple : le Manoir Colimaçon en référence à son escalier en colimaçon ou le Château Gryffondor en référence à sa sculpture de griffon.

Lorsque nous nous rendons sur un lieu, c'est le hasard qui nous guide, si l'on a de la chance, le lieu sera remplit d'affaires et sans dégradations. Sinon il sera vide ou dégradé par le temps ou les hommes.

Pour trouver des lieux c'est loin d'être simple, cela passe par des heures de google earth ou un coup de chance lors d'un trajet voire un échange avec un urbexeur charitable.

Au sein de la communauté urbex ne règne pas toujours une bonne ambiance : menaces, chantages, petit mots anonymes pour gratter les localisations, harcèlement… Il existe même un groupe sur Facebook nommé « Les perles » où moqueries et rabaissement sont de service. Certains urbexeurs sont sérieux et respectent les autres avec qui il fait bon d'échanger et d'autres qui se disent urbexeurs mais qui ne sont là que pour profiter, dégrader, squatter et piller au passage.

Nos explorations ne s'arrêtent pas à prendre des photos, notre travail consiste aussi à retracer l'histoire des lieux, trouver des anecdotes, des faits divers ou le passage de personnages célèbres ou figures emblématiques. Exemple, un lieu que nous appelons le Bordel Allemand est une villa située sur les bords de Seine qui fut réquisitionnée par les allemands et transformée en maison close pour les officiers. Après leur départ le propriétaire n'est jamais revenu. Aujourd'hui, elle est utilisée pour l'airsoft, l'urbex et les raves-party.

Pratiquer l'urbex n'est pas sans danger : il y a des risques de chutes, d'éboulements, de mauvaises rencontres, de chiens, de gardiens… Généralement, nos rencontres se passent bien, les gens sont plutôt compréhensifs à la vue de nos appareils photos mais cela peut virer à l'amende ou aux poursuites judiciaires. En effet, cette pratique est illégale mais intéressante et passionnante.

Un étudiant